

Poštovane kolegice i kolege,

molimo vas da radove koje ste izložili na XXIX. međunarodnom skupu *Metodologija i primjena lingvističkih istraživanja* pošaljete do 1. srpnja 2015. godine na adresu: hdpl.conference@gmail.com. Molimo vas da poruku s radom naslovite RAD HDPL 2015. Molimo vas da radove oblikujete točno po priloženim uputama jer radovi koji ne budu oblikovani po uputama, kao ni radovi koji ne budu napisani prikladnim znanstvenim stilom hrvatskoga, engleskoga ili njemačkoga jezika, neće biti uzeti u obzir.

Tehničke upute za uređivanje rada

1. Radove pošaljite kao privitak u .doc ili .docx formatu.
2. Molimo da uklonite identifikaciju autora iz Microsoft Office dokumenta (pod File>Properties).
3. U poruci koju šaljete uz rad treba naznačiti sljedeće:
 - ime i prezime autora
 - naziv ustanove u kojoj autor radi
 - adresu elektroničke pošte autora
 - šaljete li rad za domaći zbornik (izdanje Srednje Europe i HDPL-a) ili za strani zbornik (izdanje Petera Langa i HDPL-a).
4. Rad bi okvirno trebao biti duljine jednoga autorskog arka (16 kartica – cca 30000 znakova uključujući razmake), pri čemu cijeli tekst rada zajedno sa sažetcima, dodatcima i literaturom ne smije prekoračivati zadani opseg.
5. Rad za domaći zbornik može biti napisan na hrvatskome, engleskome ili njemačkome jeziku. Rad za strani zbornik može biti napisan na engleskome ili njemačkome jeziku. Tekstovi, bez obzira na to na kojemu su jeziku napisani, trebaju biti napisani znanstvenim stilom hrvatskoga, engleskoga ili njemačkoga jezika.
6. Rad treba sadržavati sljedeće dijelove (molimo da ih navedete sljedećim redoslijedom):
 - (1) sažetak na jeziku rada
 - (2) ključne riječi
 - (3) tekst rada
 - (4) popis literature
 - (5) sažetak i ključne riječi na drugome jeziku (hrvatskome, engleskome ili njemačkome za hrvatsko izdanje, odnosno engleskome ili njemačkome za englesko izdanje).
7. Sve će radove anonimno recenzirati dva recenzenta. Ako jedna recenzija bude negativna, rad će biti upućen na treću recenziju.
8. Recenzenti će radove ocjenjivati prema ljestvici od 0 (neprihvatljivo) do 5 (izvrsno) prema sljedećim kriterijima:
 - (1) jasnoća strukture i stila te omjer pojedinih dijelova rada
 - (2) prikladnost pristupa i(li) metoda ciljevima rada
 - (3) relevantnost rada i njegove moguće implikacije
 - (4) originalnost pristupa
 - (5) zadovoljavanje formalnih kriterija (ima li rad sve potrebne dijelove, usustavljenu literaturu te je li gramatički i pravopisno točan)
 - (6) ukupna ocjena

Recenzenti će dati svoju opću preporuku za objavljivanje rada te prijedlog kategorizacije rada.

9. Radove s odlukom o objavljivanju i komentarima recenzenata te eventualno uredničkim komentarima poslat ćemo vam do 1. listopada 2015.
10. Molimo vas da konačnu verziju rada s unesenim promjenama, odnosno eventualnim odgovorima na komentare recenzenata pošaljete do 31. listopada 2015.

Upute za oblikovanje teksta

- Margine: 2,5 cm sa svake strane
- Prored: 1,5
- Slova: Times New Roman, veličina 12
- Bilješke: na dnu stranice
- Grafički prilozi (crteži, tablice i sl.): integrirani u tekst
- Naslov priloga napisati slovima veličine 14 i centrirati
- Ispod naslova napisati sažetak slovima veličine 10, uvući ga 1,5 cm s obje strane i poravnati. Jednako je tako potrebno formatirati i sažetak na drugome jeziku.
- Ispod sažetka napisati ključne riječi
- Numerirati odjeljke do treće razine na sljedeći način:

1. Masnim slovima (Times New Roman)

1.1. Broj masnim slovima, a naslov masnim kosim slovima (Times New Roman)

1.1.1. Broj običnim slovima, a naslov kurzivom (Times New Roman)

Molimo ne uvlačiti brojeve i naslove.

- **Prije** novoga odjeljka s naslovom ostaviti dva prazna retka, a **između** naslova i odjeljka po jedan prazan redak.
- Kraće jezične primjere (npr. pojedine riječi ili izraze) uvrstiti u tekst koristeći se kurzivom, a dulje i(li) važnije primjere numerirati arapskim brojkama u zagradama te izdvojiti iz glavnoga teksta praznim redcima. Grupirati primjere korištenjem malih slova, a u tekstu se pozivati na primjere kao (2), (2a), (2a,b), (2 a-b).
- Riječi ili izraze iz jezika različitoga od jezika rada treba popratiti prijevodom u jednostrukim navodnicima, npr. *what* 'što'. Primjere iz jezika u kojima se ne koriste latinička slova treba transliterirati osim ako postoji uvjerljiv razlog za zadržavanje originalne grafije.
- Primjere koji nisu na jeziku na kojemu je rad napisan treba popratiti odgovarajućim glosama (koje, prema potrebi, daju ekvivalente na jeziku rada riječ po riječ ili morfem po morfem) te prijevodom unutar jednostrukih navodnika. Početak riječi ili morfema u glosi treba podesiti prema početku riječi, odnosno morfema u primjeru.
- Navodi u tekstu trebaju sadržavati prezime autora i godinu objavljivanja rada te, ako je relevantno, broj stranice nakon dvotočke (sve u zagradama), npr. (Cameron 2003) ili (Boers 2003: 232). Ako je autorovo ime u tekstu, treba ga navesti na sljedeći način: Firth (2009: 128) tvrdi da ... U slučaju više autora na radu molimo koristite (Autor1 Autor2 i Autor3).
- Bilješke ne rabiti isključivo za navode.
- Kraće izravne citate treba početi i završiti navodnim znakovima („“ za hrv., “” za

engl.). Sve dulje citate (s više od 40 riječi) treba oblikovati kao poseban odlomak, odvojen praznim retkom od ostatka teksta, uvučen i napisan slovima manje veličine (10), bez navodnih znakova. Eventualne ispuštene dijelove teksta treba označiti praznim slovnim mjestom i trima točkama prije i poslije prekida.

- Potpunu bibliografiju (pod naslovom **Literatura**) treba navesti na kraju rada. Bibliografske jedinice trebaju biti poredane abecednim redom prema prezimenima autora, a svaka jedinica u zasebnome odjeljku, bez praznih redaka između jedinica. Molimo, nemojte uvlačiti odjeljke jedinica. Radove istoga autora treba poredati kronološki, od starijih prema novijima, a radove jednoga autora objavljene u istoj godini obilježiti malim slovima (npr. 1998a, 1998b).
- Imena autora treba napisati u cijelosti.
- Pri uvođenju stručnih termina molimo upotrijebite kurziv. Nakon što je termin uveden, molimo da ga nastavite pisati običnim fontom.
- Znakove za fusnote treba unijeti poslije interpunkcijskih znakova.¹
- Svaka jedinica treba sadržavati sljedeće elemente, poredane na sljedeći način i koristeći sljedeću interpunkciju:

Knjige:

Prezime, Ime. 2000. *Naslov knjige prema pravopisnim pravilima jezika na kojemu je knjiga objavljena: Podnaslov*. Mjesto: Izdavač.

Prezime, Ime, Prezime, Ime i Ime Prezime. 2000. *Naslov knjige prema pravopisnim pravilima jezika na kojemu je knjiga objavljena*. 3. izdanje. Mjesto: Izdavač.

Prezime, Ime, Prezime, Ime i Ime Prezime, ur. 2000. *Naslov knjige prema pravopisnim pravilima jezika na kojemu je knjiga objavljena*. Mjesto: Izdavač.

Prilozi u zbornicima i poglavlja u knjigama:

Prezime, Ime. 1999. „Naslov priloga prema pravopisnim pravilima jezika na kojemu je prilog napisan.“ U *Naslov knjige prema pravopisnim pravilima jezika na kojemu je knjiga objavljena, uredili* Prezime, Ime, Prezime, Ime i Prezime Ime, 3–24. Mjesto: Izdavač.

Članci u časopisima (nazivi časopisa navode se u cijelosti):

Prezime, Ime. 1999. „Naslov članka prema pravopisnim pravilima jezika na kojemu je prilog napisan.“ *Naziv časopisa* 11 (2): 128–156.

Kod navođenja internetskih stranica, osim adrese, treba navesti i datum kada je tekst bio preuzet na sljedeći način preuzeto 31. svibnja 2015. s www.....

Grafikoni i tablice u radu trebaju biti crno-bijeli, a ne u boji, a svaki grafikon, tablica i slika treba biti popraćena odgovarajućim naslovom.

¹ Footnote.